



AUTOUR DE LA SPIRALE
Frédéric VETTIER
CLASSE DE CE2 / CM1
ÉCOLE PRIMAIRE
DE SAINT-FÉLIX

Objectif :

Utiliser le compas et les nombres pour construire une spirale

Situation de départ :

Comment tracer au compas une ammonite ?

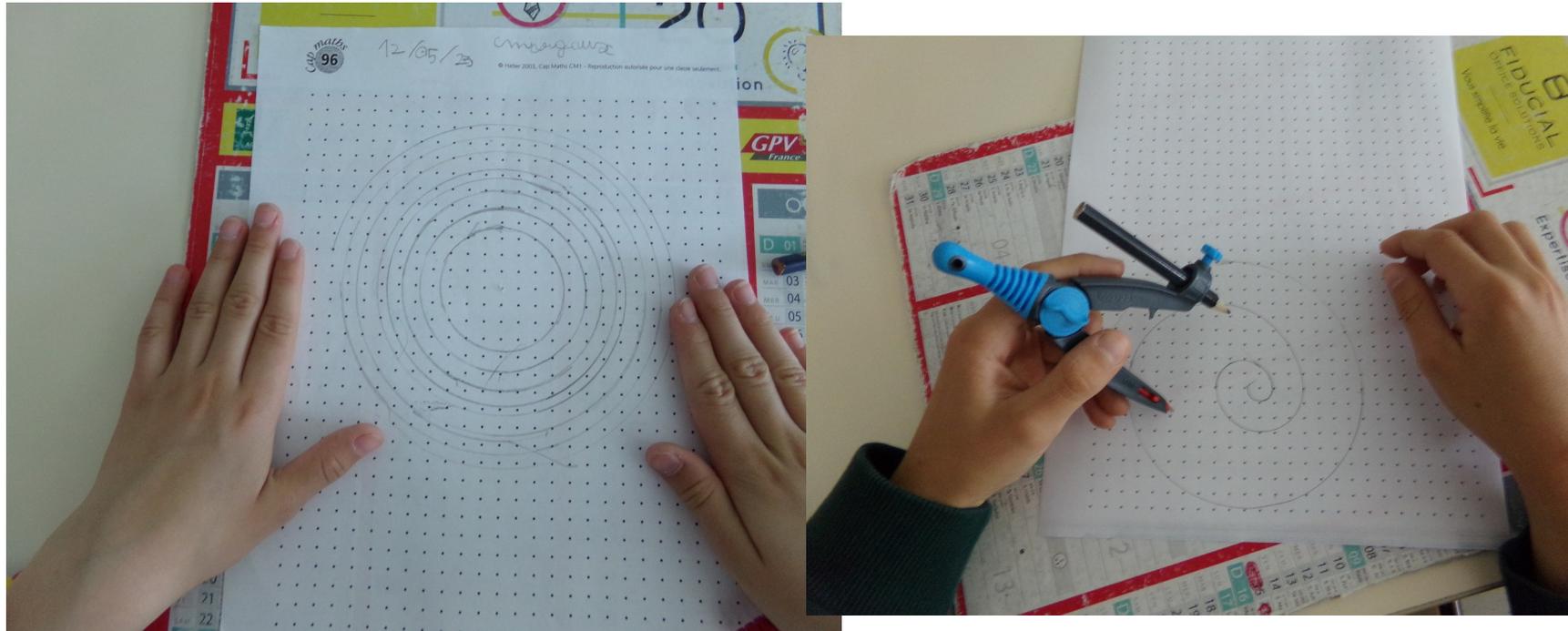
Liens interdisciplinaires :

- travail en début d'année sur les fossiles,
- utiliser les techniques de la BD présentées par une intervenante.

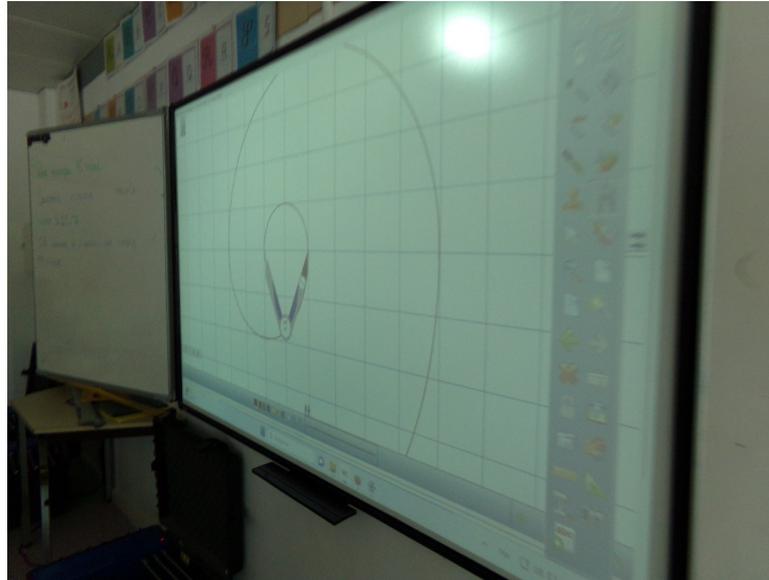
LES AMMONITES D'ANDREA



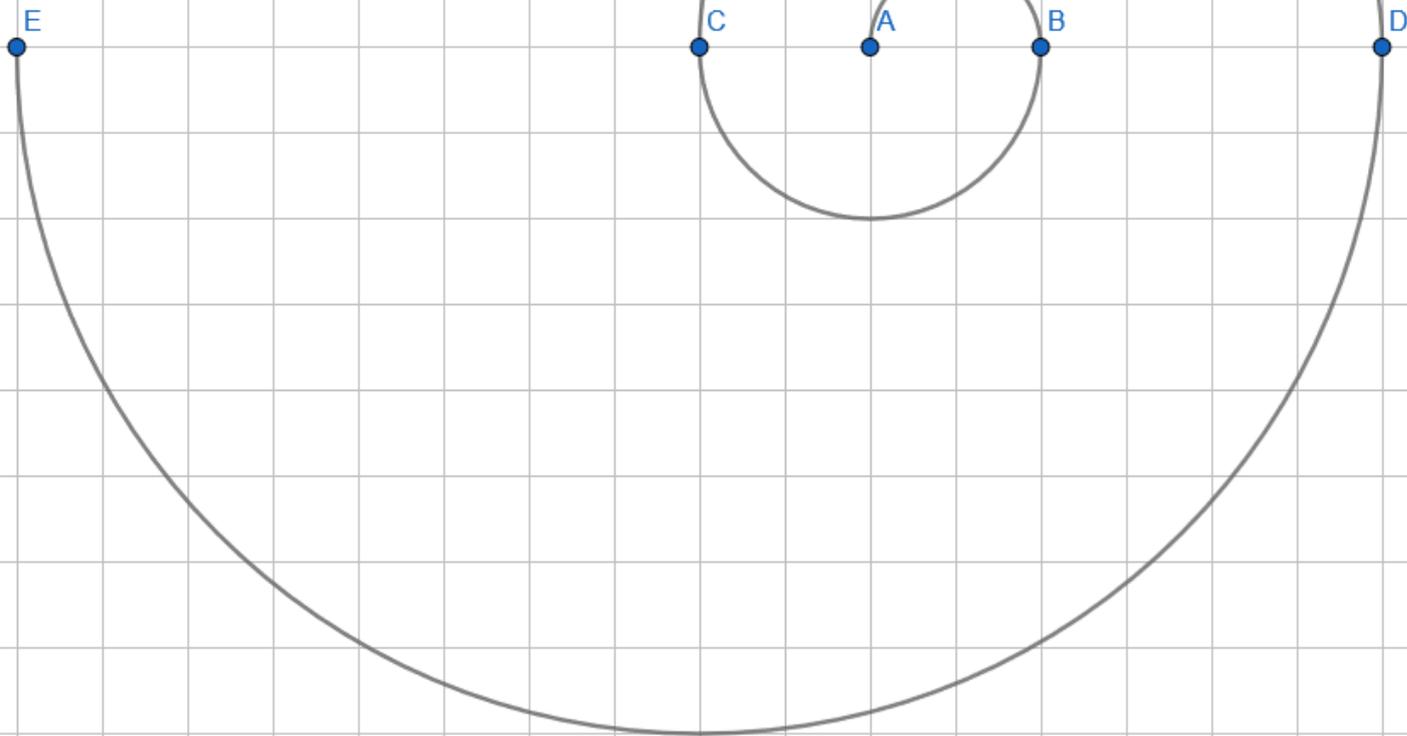
EXPÉRIMENTER POUR TROUVER COMMENT TRACER UNE SPIRALE



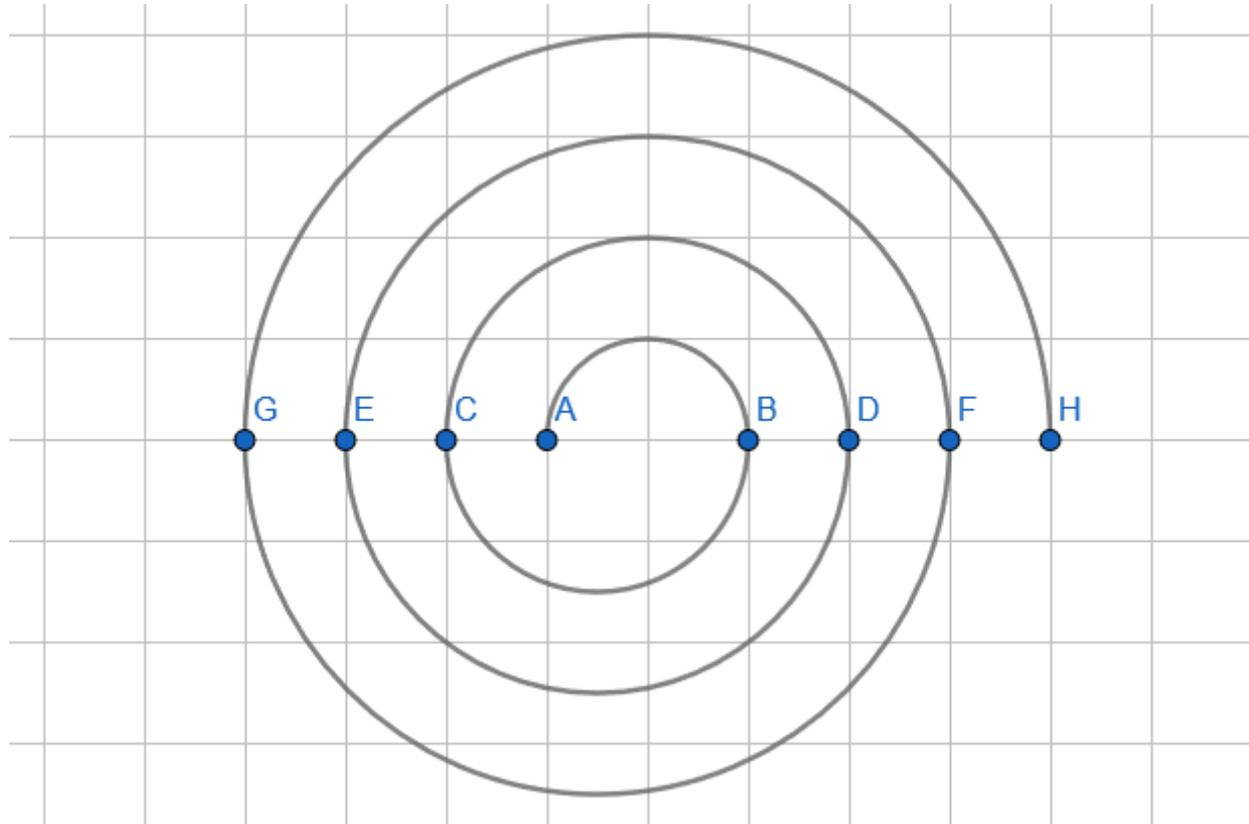
PRÉSENTATION DES DEUX PRINCIPALES TECHNIQUES RETENUES SUR GEOGEBRA



À CHAQUE DEMI-TOUR, LE RAYON DOUBLE.
LE CENTRE DE CHAQUE ARC CERCLE EST AU DÉBUT DU DERNIER
TRACE



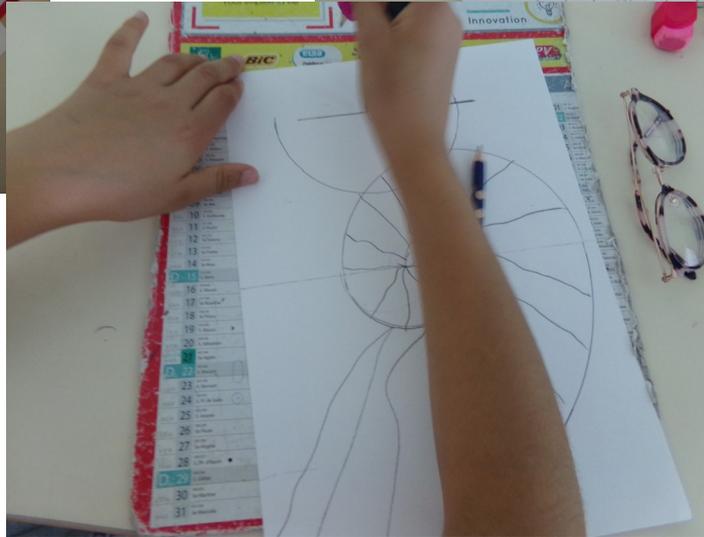
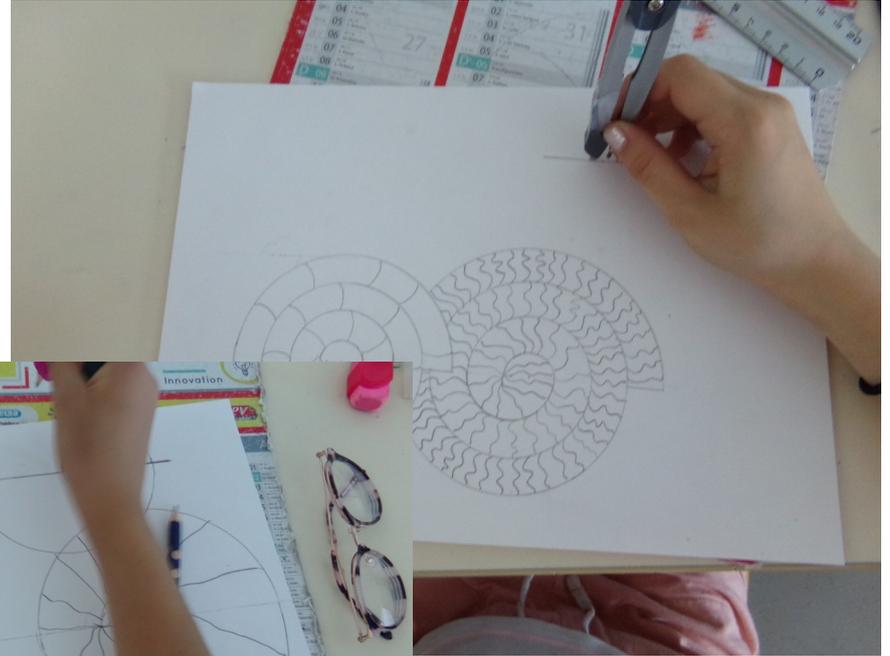
À CHAQUE DEMI-TOUR, LE RAYON AUGMENTE D'UN CENTIMÈTRE
LE CENTRE DE CHAQUE ARC CERCLE ALTERNE ENTRE DEUX
POINTS.



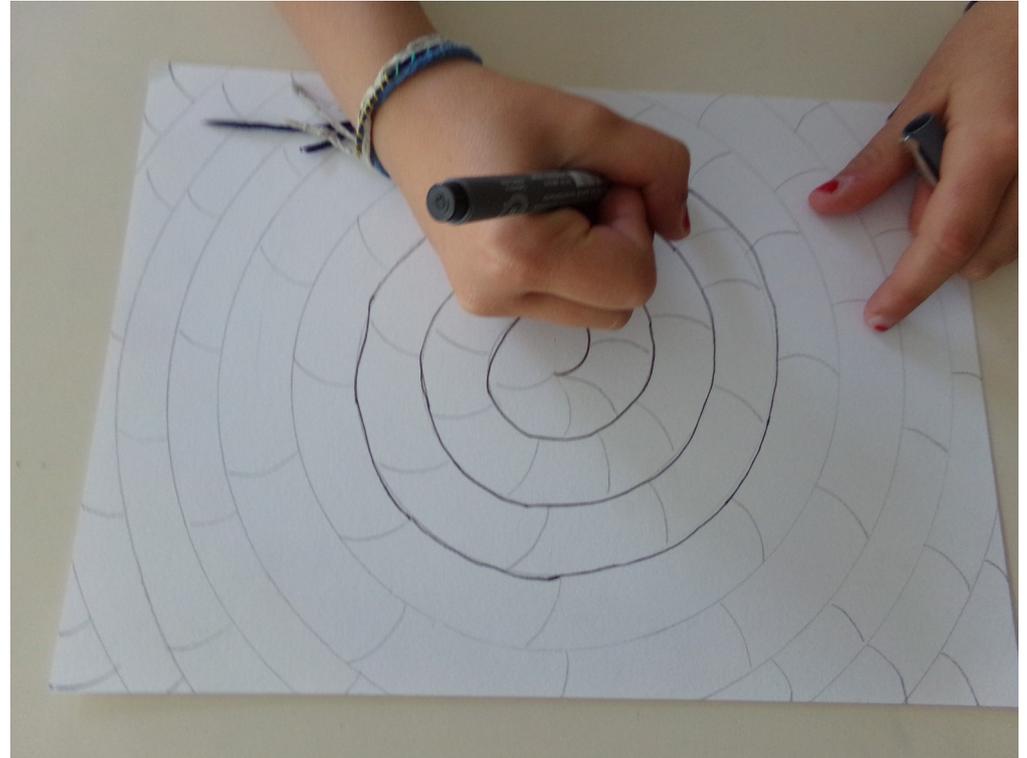
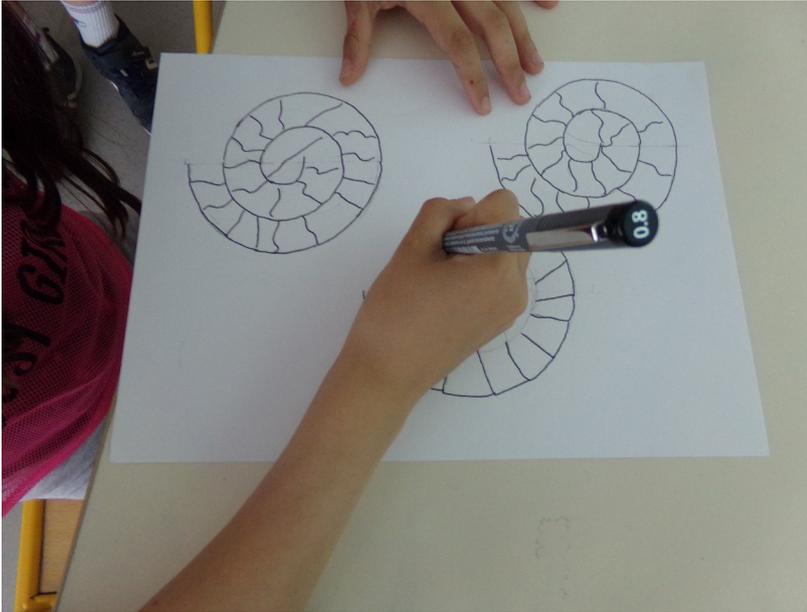
ARTS VISUELS : CONSTRUIRE SA SPIRALE EN UTILISANT LES TECHNIQUES VUES POUR CRÉER DES COMIC STRIPS



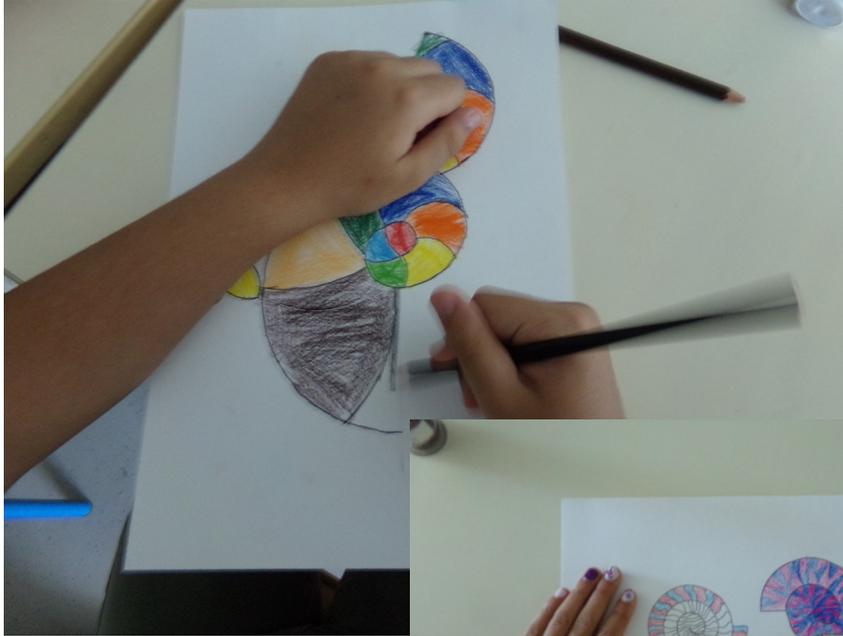
TRACER AU CRAYON A PAPIER



REPASSER AU FEUTRE LE CRAYON PAPIER ET GOMMER



METTRE EN COULEUR AUX CRAYONS AQUARELLABLES



ESTOMPER LA COULEUR AU PINCEAU HUMIDE



DÉCOUPER ET CHOISIR UN FOND



QUELQUES RÉALISATIONS



LA GRANDE SPIRALE



La Vague estampe japonaise (Hokusai)



LE LIEN AVEC LA SPIRALE ?

LA SPIRALE DE FIBONACCI

